

CERAMAGE®



Instruções de Uso



**Sistema de Resina com carga de Zircônia
para Restaurações Anteriores e Posteriores**



Sistema de Resina Híbrida de Micro-Cerâmica Para Restaurações Anteriores e Posteriores

INTRODUÇÃO

Materiais fotopolimerizáveis que produzem restaurações semelhantes aos dentes naturais, tais como os compósitos microparticulados, têm sido extremamente bem sucedidos na prática clínica, tornando-se o material de escolha devido a suas excelentes propriedades e fácil manuseio.

Como fabricante de sistemas de resinas compostas para uso direto e indireto a SHOFU definiu novos padrões para materiais fotopolimerizáveis, produzindo materiais que satisfazem as exigências do clínico, do laboratório dental e do paciente com respeito às propriedades físicas e estéticas.

O conhecimento adquirido e muitos anos de experiência levaram ao desenvolvimento de CERAMAGE, material que combina as vantagens da cerâmica e do compósito.

CERAMAGE não é comparável a resinas convencionais, porque contém mais de 73% de carga cerâmica micro-fina à base de silicato de zircônia (carga PFS, Progressive Fine Structured Filler).

A composição é apoiada por uma matriz de polímero orgânico, que fortalece a estrutura homogênea e oferece a CERAMAGE propriedades similares às da cerâmica, para uso em estruturas suportadas por metal ou sem metal em restaurações anteriores e posteriores.

Leia cuidadosamente as "Instruções de Uso" para assegurar o uso correto de CERAMAGE. Mantenha estas instruções em local conveniente para fácil referência.

A saúde de seus pacientes é importante para nós.

A saúde de seus pacientes é importante para nós. Por esta razão, trabalhamos exclusivamente com materiais selecionados e fabricamos nossos produtos de acordo com regulamentos precisos e com grande cuidado. Todos os materiais e componentes são certificados de acordo com os padrões ISO 9001/2 e possuem o símbolo CE. Estão sujeitos a controles constantes de qualidade para sua segurança. "O Melhor para Seus Pacientes" sempre foi nosso lema e dever. Nós investimos pesadamente a cada ano no aperfeiçoamento de nossas técnicas industriais para manter e acompanhar progressos tecnológicos. Oferecemos a você uma ampla gama de produtos dentais inovadores de alta qualidade - para a saúde de seus pacientes.

Estamos comprometidos em manter padrões de alta qualidade e fazer todo o necessário para atingir esta meta. Adicionalmente, nossa filosofia é: "Pesquisa é nosso melhor produto".

Nosso *slogan*: "Qualidade SHOFU em cada giro!", em referência a nossos instrumentos rotatórios, significa conformidade permanente e aperfeiçoamento de nossas atividades relacionadas ao consumidor.



Índice

1. Componentes do Sistema	
1-1. Indicações	1
1-2. Características	1
1-3. Componentes e cores	1
1-4. Componentes	2
1-5. Tabelas de Cores	3
1-6. Stains	4
2. Aplicação	
2-1. Diagrama de aplicação em camadas	4
2-2. Técnica de Aplicação em camadas para coroas de jaqueta	5
2-3. Técnica de Aplicação em camadas para restaurações sobre estruturas metálicas	6
2-4. Técnica de Aplicação em camadas para inlays e onlays	8
3. Aplicações Especiais	
3-1. Aplicação de Resina Fluida	9
3-2. Aplicação de Dentina Opaca	9
3-3. Aplicação de Líquido para modelar	9
3-4. Aplicação de Oxy-Barrier	10
4. Contorno, acabamento e polimento	
4-1. Contorno	10
4-2. Acabamento e polimento	11
4-3. Polimento de alto brilho	11
4-4. Tratamento da superfície de união da restauração sem metal	12
4-5. Ajuste de contornos e cores de restaurações finalizadas	12
5. Cores de Gengiva – Ceramage GUM	
5-1 Componentes do Sistema	12
5-2 Aplicações	12
5-3 União de Ceramage GUM com cerâmica	15
5-4 Contorno, Acabamento e Polimento	15
5-5 Exemplos de uso	16
6. Dados Técnicos	
6-1. Tempos de Polimerização	16
6-2. Profundidade de Polimerização	16
6-3. Propriedades Físicas	17
6-4. Força de Adesão	17
7. Informações Gerais	
7-1. Informações Importantes	17
7-2. Precauções	17
7-3. Alertas sobre Riscos	18
7-4. Informações ao Usuário	18
7-5. Informações Adicionais	18
7-6. Contra-Indicações	18
8. Informações para pedido	18

1. Componentes do Sistema

1-1. Indicações

- ✕ Coroa pura anteriores e posteriores
- ✕ Coroa de veneer, coroas reforçadas com metal e pontes
- ✕ Coroa telescópica e trabalho implante-suportado
- ✕ Trabalho de precisão com attachment
- ✕ Restaurações com face oclusal
- ✕ Inlays / Onlays
- ✕ Facetas anteriores
- ✕ Restaurações provisórias de longa duração
- ✕ Modificação de dentes de acrílico convencionais

CERAMAGE combina a reprodução natural da cor com extraordinária resistência e elasticidade e é recomendada tanto para trabalhos rotineiros como para restaurações de dentes altamente desgastados e restaurações sobre implantes.

1-2. Características

Transmissão Natural de Luz :O aspecto natural e a difusão da luz da dentina e esmalte são diferentes. Para reproduzir estas propriedades naturais de forma fácil, foi necessário criar uma nova composição na carga do material, tanto em tamanho como estrutura e propriedades ópticas ao desenvolver CERAMAGE.

A transmissão e difusão de luz das massas de incisal e corpo de CERAMAGE são muito semelhantes às dos dentes naturais.

Alta resistência à abrasão e à flexão : CERAMAGE proporciona uma combinação extraordinária de elasticidade e resistência à abrasão. Mais dura que outras resinas fotopolimerizáveis, é extremamente resiliente, mas consideravelmente mais elástica que a cerâmica.

CERAMAGE é uma solução excelente para restaurações posteriores duráveis.

Propriedades excelentes de aplicação e estética:

Inlays / Onlays : A estrutura e composição extraordinárias de CERAMAGE permitem uma aplicação e escultura controladas, até mesmo em detalhes anatômicos pequenos. Assim, inlays sem metal e onlays são fáceis e rápidos de criar.

Estética natural anterior : Devido à transmissão de luz natural e fluorescência das pastas de CERAMAGE, com estratificação básica podem ser criadas restaurações que impressionam por suas luminosidade e vivacidade após a integração na boca.

Outras características

- ✕ Fácil aplicação
- ✕ Reprodução precisa da cor natural do dente
- ✕ Sua resistência ao desgaste assegura proteção aos molares da ação dos antagonistas
- ✕ Resina Composta Fluida conveniente para ajustes na construção e reparo de áreas pequenas
- ✕ Em combinação com o M.L Primer produz uma forte união com qualquer tipo de metal, incluindo ligas preciosas

1-3. Componentes e cores

Componentes	Cores
CERAMAGE Pré – Opaco (1 cor, 2ml)	
CERAMAGE Opaco (25 cores, 2ml)	A1O, A2O, A3.5O , A4O, B1O, B2O, B3O, B4O, C1O, C2O, C3O, C4O, D2O, D3O, D4O, ROOT AO, R2O, R3O,R3.5O, MO,BGO,GO,WO,GUM-O
CERAMAGE (74 cores, 2,6ml)	
Cervical (8 cores)	AC1, AC2, BC1, BC2, CC1, CC2, DC1, DC2
Dentina Opaca (20 cores)	ODA1, ODA2, ODA3, ODA3.5, ODA4, ODB1, ODB2, ODB3, ODB4, ODC1, OCC2, ODC3, ODC4, ODD2, ODD3, ODD4, OD ROOTA, ODR2, ODR3, ODR3.5
Corpo (20 cores)	A1B, A2B, A3B, A3.5B, A4B, B1B, B2B, B3B, B4B, C1B, C2B, C3B, C4B, D2B, D3B, D4B, ROOT AB, R2B, R3B, R3.5B
Incisal (6 cores)	56, 57, 58, 59, 60 ,61
Translúcidos (10 cores)	T, HVT, LVT, T-GLASS, BG, GT, CTA, CTB, CTR, GUMT
Efeitos (10 cores)	MI, WE, OC, AMY, AMR, AMV, MY, MP, GUM-L, GUM-D
Ceramage Flowable (5 cores, 2ml)	
Dentina Opaca (1cor)	F-ODA3
Corpo (2cores)	F-A3B, F-ROOTAB
Incisal (1 cor)	F-59
Translúcido	F-TGlass

1-4. Componentes

M.L. Primer (Primer para metal)

Este agente de união proporciona excelente e durável adesão a todas ligas dentais, preciosas ou não. A união criada é extremamente resistente a umidade e efeitos térmicos.

PRÉ-OPACO CERAMAGE

Este pré-opaco leitoso pronto para uso é altamente fluido e penetra mesmo em pequenas áreas de retenção mecânica, como entre as pérolas de retenção; e tem capacidade de polimerização profunda por conter uma carga especial transmissora de luz, garantindo total fotopolimerização e conseqüentemente união resistente ao metal. As altas propriedades mecânicas garantem a adesão entre as pérolas de retenção. A cobertura completa da estrutura metálica é feita facilmente pela aplicação do opaco em pasta.

OPACO

As pastas opacas CERAMAGE são de fácil aplicação para formar uma camada homogênea. O mascaramento das estruturas metálicas dos munhões de coroas de jaqueta é executado em camadas muito finas criando a base para uma excelente combinação de cor com os dentes naturais e com os sistemas de porcelana VINTAGE. Além das cores básicas, são fornecidas as seguintes cores especiais:

- ✘ **MO (Opaco para Margem)** Aplicado após o Pré-Opaco em extensão de 1 mm ao redor das margens cervicais para mascarar o metal
- ✘ **BGO (Opaco Cinza azulado; Opaco Incisal)** Para áreas transparentes
- ✘ **GO (Opaco Cinza)** Para áreas transparentes e para ajustar a luminosidade do Opaco
- ✘ **WO (Opaco Branco)** Para ajustar a luminosidade do Opaco
- ✘ **GUM-O (Opaco para Gengiva)** Para colorir e preparar a estrutura para cor de Gengiva

COMPÓSITO CERAMAGE

- ✘ **CERVICAL** Para reproduzir cores de cervical
- ✘ **DENTINA OPACA** Cor de dentina altamente opaca - Para reproduzir cores cervicais e para áreas com pouco espaço para aplicação de dentina
- ✘ **CORPO** Para reproduzir cores de dentina
- ✘ **INCISAL** Para reproduzir cores de esmalte

TRANSLÚCIDOS

- ✘ **T (Translúcido)** Para reproduzir cores translúcidas
 - ✘ **HVT (Translúcido de Alto-Valor)** Material translúcido com alta claridade
 - ✘ **LVT (Translúcido de Baixo-Valor)** Material Translúcido com baixa claridade
- Obs: A sequência de translucidez é LVT > T > HVT
- ✘ **T-GLASS** Material Translúcido para reproduzir translucidez máxima
 - ✘ **BG (BLUE GLASS)** T-GLASS azul claro
 - ✘ **GT (GRAY TRANS)** Material translúcido cinza
 - ✘ **CT (CERVICAL TRANS)** Material translúcido para áreas cervicais
 - o **CT-A** Para as cores do grupo A (tom alaranjado)
 - o **CT-B** Para as cores do grupo B (tom amarelado)
 - o **CT-R** Para as cores do grupo R (tom avermelhado)
 - o **GUM-T (Gengiva Translúcida)** Para áreas translúcidas de gengiva

CORES DE EFEITO

- ✘ **MI (Leitoso)** Pasta opaca branca para reproduzir a caracterização leitosa no esmalte
 - ✘ **WE (Esmalte Branco)** Pasta branca levemente opaca para as cristas marginais de molares e áreas proximais dos dentes anteriores
 - ✘ **OC (Oclusal)** Pasta branca levemente opaca para as superfícies oclusais de molares, etc.
- Obs: A sequência de opacidade é M I > WE > OC
- ✘ **AM (Âmbar)** Para reprodução de efeitos de esmalte âmbar translúcido
 - o **AM-Y** Âmbar Amarelo (amarelado)
 - o **AM-R** Âmbar Vermelho (avermelhado)
 - o **AM-V** Âmbar Violeta (espectro violeta)
 - ✘ **MY (Mamelo Amarelo)** Pasta opaca para reproduzir mamelos (amarelados)

- ✕ **MP (Mamelo Rosa)** Pasta opaca para reproduzir mamilos (rosados)
- ✕ **GUM** Para reproduzir cores de gengiva
 - o **GUM – L** Gengiva Clara (cor clara)
 - o **GUM – D** Gengiva escura (cor escura)

RESINA FLUIDA

Resina altamente fluida que facilita a aplicação de detalhes anatômicos complexos em áreas de difícil acesso, por exemplo na produção de inlays/onlays. Também para preencher espaços resultantes de bolhas, preencher pânticos e fazer ajustes finos de cor e contorno. Várias cores de incisal e de dentina e uma pasta transparente estão disponíveis.

LÍQUIDO MODELADOR

As destacadas características de modelar das pastas CERAMAGE podem ser adaptadas e bem direcionadas às necessidades individuais e requisitos da aplicação pelo Líquido de Modelar. Além desta aplicação o líquido de modelar serve para restabelecer a camada de dispersão das superfícies do compósito, como por exemplo depois do ajuste da forma do corpo.

Acessórios

- ✕ **OXY-BARRIER** Aplicado antes da polimerização final, o gel OXY- BARRIER protege a superfície do compósito contra a influência de oxigênio e previne a formação de uma camada de inibição, permitindo a continuação do trabalho de finos detalhes anatômicos, como por exemplo as fissuras, e o polimento em tempo bem reduzido.
- ✕ **ESPAÇADOR CERAMAGE (SPACER)** Este espaçador forma uma camada similar à borracha para criar espessura suficiente para o cimento; particularmente indicado para restaurações sem metal. Após a aplicação o ESPAÇADOR CERAMAGE se torna incolor, de modo que não existe a possibilidade de interferência na cor durante a construção de inlays/onlays, facetas ou coroas.
- ✕ **CERAMAGE SEP** Líquido separador para uso entre o modelo e CERAMAGE. Usado na fabricação de coroas de jaqueta, inlays, onlays e veneers.
- ✕ **CERAMAGE CLEANER** Líquido para limpar os pincéis

1-5. Tabelas de Cores

Cores Básicas (Escala Vita Clássica)

Cor	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4
Opaco	A1O	A2O	A3O	A3.5O	A4O	B1O	B2O	B3O	B4O
Cervical	—	AC1		AC2		—	BC1		BC2
Dentina Opaca	ODA1	ODA2	ODA3	ODA3.5	ODA4	ODB1	ODB2	ODB3	ODB4
Corpo	A1B	A2B	A3B	A3.5B	A4B	B1B	B2B	B3B	B4B
Incisal	58		59		60	57	58	59	60

Cor	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Opaco	C1O	C2O	C3O	C4O	D2O	D3O	D4O
Cervical	—	CC1		CC2	DC1		DC2
Dentina Opaca	ODC1	ODC2	ODC3	ODC4	ODD2	ODD3	ODD4
Corpo	C1B	C2B	C3B	C4B	D2B	D3B	D4B
Incisal	58	59		60	59	60	59

Cores NCC *

Cor	rootA	R2	R3	R3.5
Opaco	rootAO	R2O	R3O	R3.5O
Dentina Opaca	ODrootA	ODR2	ODR3	ODR3.5
Corpo	rootAB	R2B	R3B	R3.5B
Incisal	60	58	59	

* Estas cores suplementares NCC formam uma extensão significativa das variantes das cores “clássicas”. A saturação da cor Root A é mais intensa do que a cor A4. As cores vermelhas R2, R3 e R3,5 referem-se ao grupo A e exibem cores ligeiramente mais avermelhadas.

Cores de Efeito

Pré-opaco	Pre-O				
Opaco	MO	BGO	GO	WO	GUM-O

1-6. Stains

Para caracterização individual de restaurações de CERAMAGE recomenda-se o uso dos stains em pasta SOLIDEX. Além dos 8 Stains básicos para reprodução de anomalias na dentina, esmalte trincado, obturações ou zonas desmineralizadas, o kit de Stains contém um Stain cervical para cada um dos grupos de cores A, B, C, e D. Nestas áreas, uma adaptação excelente é possível em camadas finas.

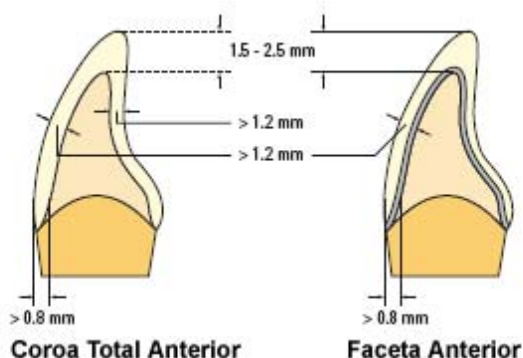
2. Aplicação

2-1. Diagrama de aplicação em camadas

Indicações quanto às espessuras mínimas do preparo

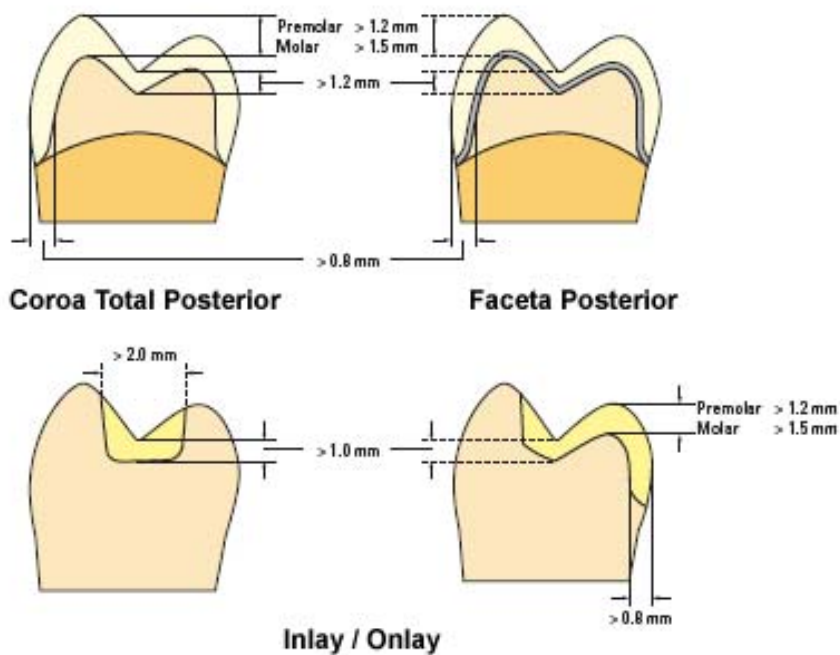
Anterior

	Coroa Total	Faceta
Cervical	> 0.8mm	> 0.8mm
Superfície Vestibular	> 1.2 mm	> 1.2 mm
Superfície Lingual	> 1.2 mm	---
Altura do Bordo Incisal	1.5 – 2.5 mm	1.5 – 2.5 mm
Outros	Área vestibulo lingual: ombro arredondado, área proximal: chanfro profundo	A espessura do metal deve ser superior a 0,3 mm. A margem vestibular deve ser terminada em um ombro ou ombro arredondado. As áreas proximal e lingual devem ser terminadas em um chanfro profundo

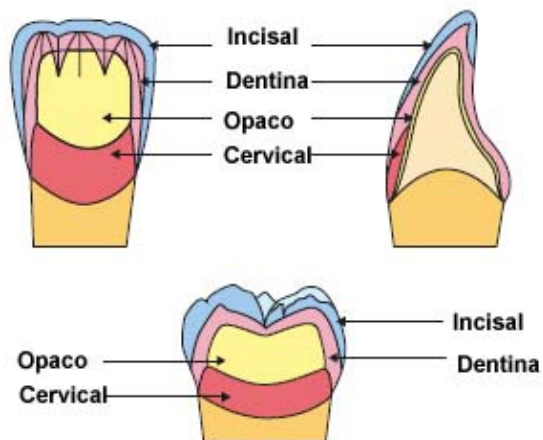


Posterior

	Coroa Total	Faceta	Inlay / Onlay
Cervical	> 0.8mm	> 0.8mm	> 0.8mm
Fóssulas e Fissuras	> 1.2 mm	> 1.2 mm	> 1.0 mm
Cúspides	Pré-molar > 1.2 mm Molar > 1.5 mm	Pré-molar > 1.2 mm Molar > 1.5 mm	Pré-molar > 1.2 mm Molar > 1.5 mm
Largura da Superfície oclusal	---	---	> 2.0mm
Bisel	---	---	---
Outros	As margens devem ter término em chanfro profundo ou arredondado.	As margens devem ter término em ombro ou ombro arredondado. A espessura do metal deve ser superior a 0,3 mm.	As margens devem ter término em chanfro profundo. A margem do preparo não deve ser biselada. Um preparo em caixa é indicado. Os bordos do preparo devem ser arredondados. As margens do preparo devem estar distantes das áreas de contato da dentição antagonista



2-2. Aplicação em camadas para coroas de jaqueta



2.2.1. Aplicação de Espaçador CERAMAGE e Separador CERAMAGE

Aplique o espaçador CERAMAGE ao modelo de trabalho, acima das margens. (O espaçador CERAMAGE torna-se transparente depois de secar.) Aplique o isolante (Separador) CERAMAGE na região das margens e seque.



Aplicação Ceramage Spacer



Ceramage Spacer após secagem



Aplicação do Ceramage Sep

Nota: Agite bem o frasco até que o sedimento desapareça antes de aplicar o Separador CERAMAGE. Espaçador e Separador contêm solventes; reponha as tampas imediatamente após o uso. O conteúdo pode se solidificar caso a tampa não seja repostada.

2.2.2. Aplicação e fotopolimerização do Opaco

Aplique o Opaco com um pincel, como por exemplo o Uni-Brush No. 4, e fotopolimerize. Aplique uma camada delgada de Opaco e repita o procedimento (aplicar Opaco e fotopolimerizar) 2 a 3 vezes para obter a cor correta.



Nota: Depois de aplicar o Opaco, limpe o pincel com Limpador CERAMAGE (CLEANER). O pincel não deve ser limpo com líquido de resina auto-polimerizável. O Opaco não deve ser pré-fotopolimerizado. Fotopolimerize pelo tempo prescrito em uma unidade fotopolimerizadora.

2.2.3. Aplicação e fotopolimerização da Cervical

Aplique a pasta cervical da área cervical para o centro da coroa e fotopolimerize.

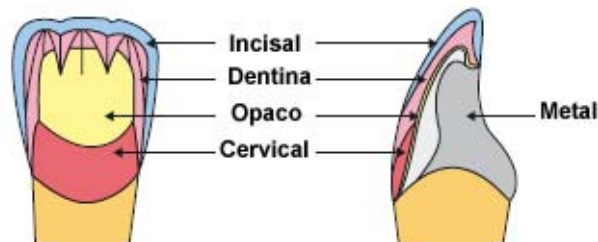


2.2.4. Aplicação de Corpo e Incisal

Aplique a pasta de Corpo, ajuste os contornos e fotopolimerize. Então aplique Incisal na área de esmalte, ajuste o contorno e fotopolimerize. Se necessário, aplique Oxy-Barrier CERAMAGE à superfície da pasta antes da fotopolimerização final (veja passo 3-4 Aplicações especiais de Oxy-Barrier).



2-3. Aplicação em camadas para restaurações sobre estruturas metálicas



2.3.1. Pré-tratamentos

- ✕ Depois de produzir o modelo de trabalho da forma habitual e encerar, reduza a coroa a ser recoberta. Então adicione a retenção usando pérolas de retenção de 150 µm.
- ✕ Ajuste a estrutura de metal fundida.
- ✕ Após jatear com óxido de alumínio a superfície a ser recoberta, limpe com um limpador a vapor ou limpador ultrassônico.



2.3.2. Aplicação do M.L. Primer

Aplique M.L. Primer à superfície da estrutura metálica que receberá CERAMAGE , utilizando um pincel pequeno. Seque por 10 segundos.

Nota: Já que o M.L. Primer contém solvente, reponha a tampa e rosqueie imediatamente após o uso. A quantidade de líquido dispensada deve ser usada imediatamente. Depois de aplicar M.L. Primer, limpe o pincel com Limpador CERAMAGE. O pincel não deve ser limpo com líquido de resina auto-polimerizável.

2.3.3. Aplicação e fotopolimerização do Pré-Opaco

Aplique Pré-Opaco sobre as área de retenções das pérolas de retenção com um pincel Uni Brush no. 4 e fotopolimerize. Assegure-se de que o Pré-Opaco flua completamente nestas áreas.



Aplicação e fotopolimerização do Pré-Opaco



2.3.4. Aplicação e fotopolimerização do Opaco

Aplique o Opaco com um pincel, p.ex. o Uni Brush no. 4, e fotopolimerize. Aplique uma camada delgada de Opaco e repita o procedimento (aplicar Opaco e fotopolimerizar) 2 a 3 vezes para cobrir toda a estrutura.



Aplicação do Opaco



2.3.5. Aplicação e fotopolimerização da Cervical

Aplique pasta Cervical gradualmente da área cervical para o centro da coroa e fotopolimerize.



Construção e polimerização da área cervical.



2.3.6. Aplicação de Corpo e Incisal

Aplique a pasta de Corpo e ajuste o contorno. Fotopolimerize. Aplique o Incisal, dê contorno e ajuste e fotopolimerize. Aplique Oxy-Barrier CERAMAGE sobre a superfície da pasta antes da fotopolimerização final, se necessário.



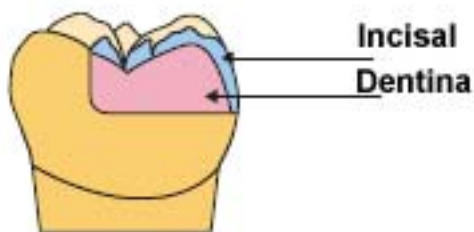
Aplicação da Dentina



Aplicação da Incisal



2-4. Técnica de estratificação para inlays e onlays



2.4.1. Preparação

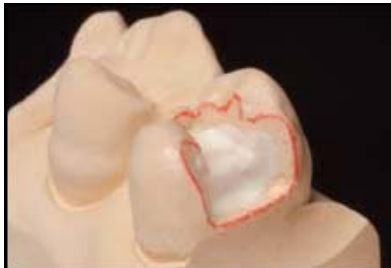
Construa o modelo de trabalho da maneira habitual e bloqueie ou alivie o preparo, se necessário.

2.4.2. Aplicação do Espaçador CERAMAGE e do Separador CERAMAGE

Aplique o Espaçador CERAMAGE sobre o modelo de trabalho conforme necessário, como por exemplo nos cantos do assoalho do preparo. Não aplique sobre as margens. Em seguida aplique Separador CERAMAGE às superfícies internas e ao redor da cavidade e seque.



Aplicação e secagem do Ceramage Spacer



Não aplicar nas margens



Aplicação do Ceramage Sep.

2.4.3. Aplicação e fotopolimerização de Corpo e Incisal

Aplique Corpo e Incisal, ajuste os contornos e fotopolimerize. Depois de ajustar os contornos, aplique Oxy-Barrier - especialmente sobre a superfície oclusal - e fotopolimerize.



Aplicação da Dentina



Aplicação do Incisal

3. Aplicações Especiais

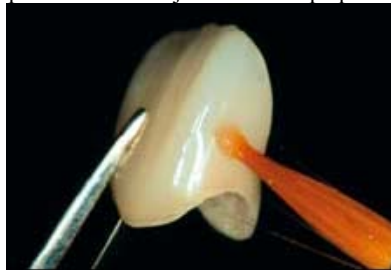
3-1. Aplicação de Resina Composta Fluida

A Resina Composta Fluida é mais fluida que a resina composta convencional para coroas e pontes. Use em áreas de difícil acesso à resina composta fluida, como p.ex. sobre superfícies internas de pônticos, cavidades de inlay e áreas de mamelos. A Resina Composta Fluida assegura contorno sem bolhas de ar e também restaura o vazio causado por eventuais bolhas de ar.

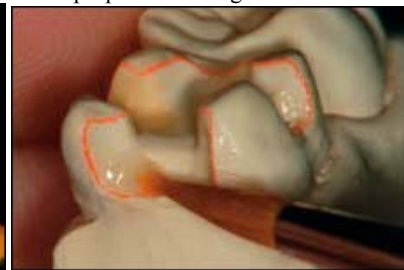
Nota: A Resina Composta Fluida é usada para contorno e ajuste de áreas pequenas. Não aplique em áreas grandes.



Aplicação nas áreas de mamelos



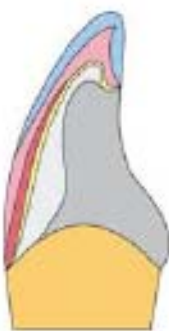
Preenchimento de bolhas de ar



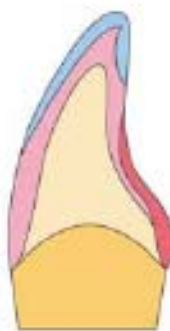
Aplicação no assoalho de inlays.

3-2. Aplicação de Dentina Opaca

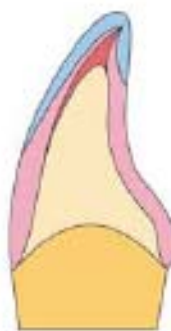
As Dentinas Opacas têm a mesma cor que as pastas de Corpo, mas são levemente mais opacas. Use para mascarar a reflexão do Opaco quando não há espaço suficiente para aplicar a pasta de Corpo à superfície lingual e ao redor da área cervical.



Construção na Superfície Vestibular



Construção na superfície Lingual



Construção no ângulo incisal.

3-3. Aplicação do Líquido para modelar

Além de ser usado na aplicação do compósito, o Líquido para modelar pode ser aplicado à superfície da pasta após a fotopolimerização ou após o contorno como um agente adesivo para facilitar a aplicação de camadas adicionais de material.



Adições após o contorno

Quando as superfícies a serem unidas tenham recebido pré-polimento, ou após o polimento final, asperize-as com, por exemplo, uma pedra Dura-Green. Em seguida aplique uma camada de Líquido para modelar às superfícies a serem unidas, aplique CERAMAGE e fotopolimerize.



3-4. Aplicação de Oxy-Barrier

O Oxy-Barrier CERAMAGE é aplicado para evitar contato com o ar antes da fotopolimerização final de CERAMAGE. Aplique-o à superfície de CERAMAGE para prevenir a formação da camada inibidora na superfície durante a fotopolimerização.

3.4.1. Aplicação na superfície oclusal de molares

A aplicação de uma camada de Oxy-Barrier nas fissuras oclusais de molares assegura a fotopolimerização da superfície do compósito, ajudando no contorno e polimento subsequentes.

3.4.2. Aplicação sobre as margens

A aplicação de Oxy-Barrier sobre as margens delgadas facilita o contorno.

Nota: Se fotopolimerizar a peça com Oxy-Barrier CERAMAGE, enxágüe com água antes de dar contorno.



4. Contorno, Acabamento e Polimento

4-1. Contorno

Devido a sua alta carga cerâmica, o compósito CERAMAGE é extremamente resistente à abrasão e exibe propriedades físicas notáveis. Portanto, as superfícies polimerizadas devem ser desgastadas com instrumentos rotatórios apropriados. Não é aconselhável usar fresas de laboratório nem brocas de diamante de granulação grossa! A superfície pode ser desgastada para alcançar a textura desejada e brilho usando os itens do Estojo de Acabamento e Polimento CERAMAGE.

Após a fotopolimerização use uma broca carbide Robot em formato adequado (Shofu) para acabamento dos contornos e fissuras interproximais e oclusais. Em seguida use pedras Dura-Green para desgaste e contorno da superfície do compósito.



Contorno Broca com Carbide Robot



Contorno com pedra Dura-Green

4-2. Acabamento e o polimento

Após o contorno, use CompoMaster Coarse para acabamento, e DURA-POLISH para polimento da superfície vestibular dos anteriores e da superfície oclusal dos molares.



Acabamento com CompoMaster



Polimento com Dura-Polish

Nota: Evite superaquecimento durante o acabamento e polimento! A cafeína e a nicotina podem causar descolorações em superfícies insuficientemente polidas.

4-3. Polimento de alto brilho

Depois de polir, use CompoMaster para polimento de alto brilho e DURA-POLISH DIA para aumentar o brilho de superfície.



Nota: Para um polimento de alto brilho aplique DURA-POLISH DIA com um pincel e dê polimento com uma roda de feltro.



Coroa total Anterior



Inlay



Faceta Anterior



Metalocerâmica no molar

4-4. Tratamento da superfície de união da restauração sem metal

Antes de cimentar uma restauração de CERAMAGE sobre um munhão, jateie a superfície de união usando aproximadamente 0,1 – 0,2 MPa (aprox. 1 - 2 bar) de pressão antes de assentar a restauração na boca. Ao jatear, tome cuidado para não lascas as margens.

4-5. Ajuste de contornos e tonalidades de restaurações finalizadas – Líquido para modelar

Superfícies fotopolimerizadas e polidas devem ser asperizadas mecanicamente (por exemplo, por meio de jato de óxido de alumínio) antes de outras pastas serem aplicadas. Limpe e seque a superfície e umedeça-a com Líquido para modelar. Aplique o compósito conforme necessário e fotopolimerize de acordo com a tabela de polimerização.

5. Cores de Gengiva – CERAMAGE GUM

A aparência natural da área gengival é muito importante, principalmente quando fazemos coroas telescópicas, veneers, restaurações anteriores e posteriores e próteses sobre implante.

As cores de gengiva CERAMAGE foram desenvolvidas para auxiliar a reprodução em qualquer caso clínico. Devido à variedade de efeitos temos ilimitadas possibilidades de reprodução de uma gengiva como a natural.

As diferentes viscosidades das pastas facilitam a eficiência na manipulação e colocação dos efeitos desejados.

5.1 Componentes do sistema

OPACOS

GUM-O: Opaco para mascarar a cor do metal.

WO (Opaco branco): Opaco para misturar com as cores básicas e com o GUM-O para ajustar o valor.

RESINAS

GUM-L: para reprodução das cores claras e de alto valor

GUM-D: para reprodução das cores escuras

GUM-OR (Laranja): para reprodução de tons gengivais alaranjados

GUM-T: para reprodução de tons gengivais transparentes avermelhados

RESINAS FLUIDAS

Pastas fluidas, para preenchimentos de pequenas áreas. Usadas para confecção de áreas interdetais, áreas alveolares protuberantes e tecidos gengivais.

F-W (branco): para misturar as diversas tonalidades das pastas F-GUM.

F-GUM-Br (marrom): para a reprodução de cores gengivais marrom-avermelhadas.

F-GUM-V(violeta): para a reprodução de tons gengivais violetas

F-GUM-R(vermelho): para a reprodução de tons gengivais avermelhados

5.2 Aplicações

Aplicação Básica



Aplicação Individual



- Pre-Opague
- Opague
- GUM-T
- GUM-L (GUM-D / GUM-Or)
- F-GUM-R (F-GUM-V)
- F-W (F-ODA3)

5.2.1 Pré-Tratamento

Após o contorno da veneer jateie o metal da armação remanescente com óxido de alumínio e limpe com vapor de água. Seque cuidadosamente.

5.2.2 Aplicação do M.L.Primer

Aplique o ML Primer na superfície remanescente do metal da armação com um pincel pequeno e seque por 10 segundos.



Nota: O ML Primer contém solvente na sua formulação; recoloque a tampa imediatamente após o uso. O líquido dispensado deve ser usado imediatamente. Após aplicar o ML Primer limpe o pincel com o Ceramage Cleaner. O pincel não deve ser limpo com resina líquida autopolimerizável.

5.2.3 Aplicação e polimerização do Pré-Opaco

Aplique o Pré-Opaco com um pincel nº 4 nas áreas rebaixadas das pérolas de retenção e nas cavidades dos pânticos das pontes ou nos pânticos suportados e fotopolimerize. Tenha certeza que o Pré-Opaco escoou completamente pelas retenções.



5.2.4 Aplicação do translúcido nas retenções e cavidades da armação

A pasta translúcida deve ser aplicada antes da camada final de opaco nas diferentes espessuras entre os elementos da ponte ou retenções e a reconstrução básica das cavidades da armação metálica.



5.2.5 Aplicação do Opaco fotopolimerizável

Aplique o Opaco que já está pronto para uso ou misturado ao Pré-Opaco com o auxílio do pincel nº4 e fotopolimerize. Sempre deve ser aplicado uma fina camada de opaco e polimerizada; este procedimento deve ser repetido 2 a 3 vezes para cobrir completamente a armação metálica. Preste muita atenção na conclusão da resina que está sendo produzida.



5.2.6 Aplicação das seringas de gengiva –GUM

Aplique as pastas de GUM por incrementos com espessura de no máximo 2 mm, construa da forma desejada e fotopolimerize. Restaurações extensas requerem várias polimerizações intermediárias. Trabalhe por etapas quando for aplicar a resina GUM na área gengival e nas papilas.



Para construção básica da área gengival é recomendável usar primeiramente cores escuras e médias



A individualização pode ser feita com stains ou resinas fluidas



As papilas e a transição para a área cervical do dentes devem ser feitas com cores claras.

5.2.7 Aplicação de resina composta fluida

As resinas compostas fluidas permitem que a colocação de uma pequena quantidade de resina seja feita de forma precisa. Estas resinas podem ser usadas puras ou misturadas para modelar áreas interproximais ou para formar as protuberâncias alveolares.



5.2.8 Aplicação do líquido para modelar

Este líquido especial é usado na aplicação da resina. Pode também ser aplicado na superfície da resina após a fotopolimerização ou após o contorno como um agente umidificador para facilitar a adesão de uma aplicação adicional.



Nota: Não use líquido para modelar como agente umidificador quando for aplicar uma resina fluida!

5.2.9 Aplicação do Oxy-Barrier

É aplicado para impedir o contato do ar antes da polimerização final da CERAMAGE. A aplicação do Oxy-Barrier na superfície do CERAMAGE irá prevenir uma camada de inibição durante a fotopolimerização.



5.3 União do Ceramage Gum com Cerâmica

A superfície do metal e da porcelana onde será aplicada a resina deve ser jateada com uma pressão de 0,1 – 0,2 MPa. Aplique Solidex SOLIBOND somente na superfície da porcelana e deixe por 30 segundos. Aplique ML Primer somente na superfície do metal e deixe secar por 10 segundos. Aplique Ceramage GUM como no item acima e fotopolimerize.

5.4 Contorno, acabamento e polimento

5.4.1 Contorno

Devido a sua alta carga cerâmica, o compósito CERAMAGE é extremamente resistente à abrasão e exibe propriedades físicas notáveis. Portanto, as superfícies polimerizadas devem ser desgastadas com instrumentos rotatórios apropriados. Não é aconselhável usar fresas de laboratório nem brocas de diamante de granulação grossa! A superfície pode ser desgastada para alcançar a textura desejada e brilho usando os itens do Estojo de Acabamento e Polimento CERAMAGE.

Após a fotopolimerização use uma broca carbide Robot em formato adequado (Shofu) para acabamento dos contornos e fissuras interproximais e oclusais. Em seguida use pedras Dura-Green para desgaste e contorno da superfície do compósito.



Contorno dos detalhes anatômicos com pedra Dura-Green



A forma anatômica exata na área interproximal e nas áreas de papilas podem ser alcançadas usando as brocas carbide.

5.4.2 Acabamento e pré-polimento

Após o contorno com as pedras Dura-Green o pré-polimento é feito em duas etapas: Primeiramente com polidores de silicone CompoMaster de granulação grossa e depois com pasta de polimento a base de óxido de alumínio DURA-POLISH.



Acabamento com as pedras Dura-Green e o contorno da superfície feito com um polidor de silicone CompoMaster



Para o polimento de alto-brilho use a pasta de polimento Dura-Polish com uma escova média

Nota: Deve ser evitado o sobreaquecimento durante a fase de acabamento e polimento! Café e nicotina podem causar descoloração em superfícies não polidas.

5.4.3 Polimento de alto brilho

Após o pré-polimento com Dura-Polish use uma pasta impregnada com diamante DURA-POLISH DIA para aumentar o brilho da superfície.

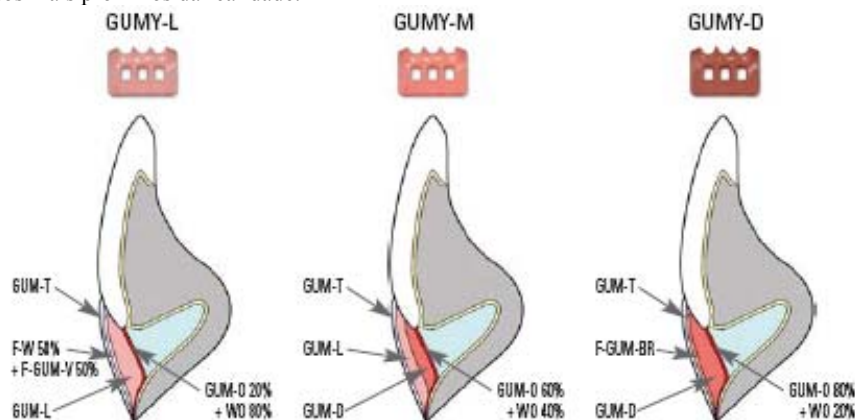


Nota: Para um polimento de alto brilho aplique DURA-POLISH DIA com uma escova aplicando com pouca pressão.

5.5 Exemplos de uso

Em adição à escala de cor estão disponíveis três cores diferentes de suporte de escala para gengiva (L,M,D) que auxiliam a determinar a cor específica da gengiva do paciente – os GUMYs.

Com o GUMY você sempre consegue escolher a cor que mais se aproxima da gengiva do paciente e com o uso deste instrumento poderá obter resultados mais próximos da realidade.



6. Dados Técnicos

6-1. Tempos de Fotopolimerização

Equipamento	Solidilite EX	UNI-XS Dentalcolor XS – Kulzer
Pré-Opaco	1 min	1.5min
Opaco	3 min	3 min
Compósito (pré-polimerização)	1 min	1 min
Compósito Fluido (pré-polimerização)	1 min	1 min
Pôntico	3 min	3 min
Polimerização Final	5 min	3 min

Equipamento	Liculite de Tray Polylux HDS 400 / Dreve	Labolight LV II + LV III GC
Pré-Opaco	3 min	2 min
Opaco	5 min	3 min
Compósito (pré-polimerização)	3 min	2 min
Compósito Fluido (pré-polimerização)	3 min	2 min
Pôntico	5 min	3 min
Polimerização Final	10 min	5 min

Nota: Os compósitos CERAMAGE podem ser fotopolimerizados em todas unidades fotopolimerizadoras com um espectro 420 a 480 nanômetros, não ultrapassando a temperatura de 55 °C. Os tipos de unidade e tempos de polimerização são mostrados na tabela de polimerização. Para garantir uma perfeita polimerização dos materiais CERAMAGE, tome cuidado para que o trabalho a ser polimerizado seja colocado em posição ideal em relação ao raio de luz. Siga as instruções do fabricante quando operar outras unidades fotopolimerizadoras.

Equipamentos cujo uso com Ceramage não é recomendado: Visio Beta Vario e Visio Alpha – 3M ESPE e Targis Power e Vectris Quick – Ivoclar.

6-2. Profundidade de fotopolimerização

Sistema	Cores	Tempo de Polimerização	Profundidade de polimerização
Pré Opaco		1 min	1.6
Opaco	A1O	3 min	0.24
	A3O	3 min	0.21
	A4O	3 min	0.20
Cervical	AC1	1-5 min	1.3 – 1.6
	AC2	1-5 min	1.0 – 1.4

Dentina Opaca	ODA	1-5 min	1.6 – 2.5
	ODA3	1-5 min	1.5 – 2.1
	ODA4	1-5 min	1.2 – 1.6
Dentina	A1B	1-5 min	2.5 – 3.4
	A3B	1-5 min	1.6 – 2.6
	A4B	1-5 min	1.6 – 2.5
Incisal	56	1-5 min	4.2 – 6.6
	59	1-5 min	4.0 – 5.6
	61	1-5 min	3.6 – 5.5
Translúcido	T	1-5 min	5.5 – 6.6
	T-Glass	1-5 min	6.2 – 9.6
Efeitos	MI	1-5 min	2.4 – 3.4
	OC	1-5 min	3.7 – 6.3
	AMY	1-5 min	3.2 – 4.6
	MY	1-5 min	1.6 – 2.4
	Gum D	1-5 min	1.4 – 2.0
Dentina Opaca Fluida	F-ODA3	1-5 min	1.6 – 2.2
Dentina Fluida	FA3B	1-5 min	2.0 – 2.7
Incisal Fluida	F 59	1-5 min	4.3 – 6.1
Translúcido Fluida	F T-Glass	1-5 min	6.6 – 10.4

6-3. Propriedades Físicas

	CERAMAGE	CERAMAGE - Fluido	SOLIDEX
Dureza Vickers (MPa)	726	392	422
Resistência a Flexão (MPa)	146	132	75
Módulo Flexural (GPa)	10.7	6.0	5.7
Resistência a compressão	354	303	314
Resistência à tensão indireta	62	58	48
Contração de Polimerização	2.5	3.3	2.5
Abrasão à escovação (%)	0.43	0.74	0.39
Abrasão do esmalte antagonista	3.2	2.5	4.8
Tempo de trabalho (min)	3.2	2.5	4.8
Fluorescência 2000lx	>30	25	>30

Nota: Testes realizados baseados nos métodos de teste da SHOFU.

6-4. Força de adesão

Força de adesão elástica (MPa) a ligas de ouro e de paládio-prata - após 2000 ciclos térmicos

CERAMAGE	SOLIDEX	Método de Teste
11.9	10.2	Baseado no método de teste da Shofu

7. Informações Gerais

7-1. Informações importantes

- ✘ CERAMAGE é indicado unicamente para uso odontológico.
- ✘ CERAMAGE só deve ser usado por um profissional dental qualificado.
- ✘ Não use depois da data de validade impressa na embalagem e etiquetas.
- ✘ Mantenha o material longe de chama aberta, armazene em temperatura ambiente (1 - 30 °C / 34 - 86 °F).
- ✘ Use o material em lugar bem ventilado.
- ✘ Para evitar qualquer efeito adverso do pó quando der polimento no material fotopolimerizado, use um aspirador de bancada, máscara facial e óculos protetores adequados. Não inale o pó.

7-2. Precauções

- ✘ Em caso de aparecimento de coceira, eczema, vermelhidão, úlceras, inchaço, dormência, etc., interrompa o uso e consulte um médico.
- ✘ Evite contato com a pele e os olhos. Ocorrendo contato com os olhos, enxágüe imediatamente com água abundante e consulte um oftalmologista.
- ✘ Operadores que estejam em contato freqüente com borracha natural são considerados de alto risco para desenvolver alergia a borracha natural e devem, portanto, ter cuidado ao usar o Espaçador CERAMAGE.

7-3. Alertas sobres riscos

- ✘ Pré-Opacos e Opacos contêm 2 HEMA
- ✘ M.L. Primer e Limpador CERAMAGE contêm acetona
- ✘ Separador CERAMAGE e Limpador CERAMAGE contêm etanol

7-4. Informações ao usuário

- ✘ Sempre reponha as tampas depois do uso. Assegure-se de que a tampa esteja rosqueada e apertada antes de armazenar o produto. Use pincéis individuais para Pré-Opaco e Opaco. Depois da aplicação, limpe o pincel com o líquido limpador de pincéis (Limpador CERAMAGE).
- ✘ Não aplique o material sob luz direta, como luz solar ou lâmpadas artificiais de laboratório, pois podem acelerar a polimerização da pasta.
- ✘ Para evitar bolhas de ar e degradação do material ao misturá-lo, nunca misture CERAMAGE com outra resina composta para coroas e pontes ou com outros materiais.
- ✘ Não aplique agentes de superfície, de brilho ou glazeador às superfícies das restaurações de CERAMAGE.
- ✘ Cubra o material deixado no DispoDish (recipiente para mistura) ou sobre o bloco de espatulação usando a tampa protetora contra a luz
- ✘ A Resina Composta Fluida é projetada para uso em áreas pequenas, como preenchimento de espaços vazios causados por bolhas de ar, ajuste fino de forma, etc. Não use para a construção principal nem para a superfície de uma coroa ou ponte.
- ✘ Antes de uso, agite o frasco do Separador CERAMAGE e aplique após a dispersão do sedimento.
- ✘ Reponha a tampa imediatamente após aplicar o Espaçador CERAMAGE para evitar que o conteúdo se solidifique.
- ✘ Os tempos de exposição dados para fotopolimerização foram calculados para a unidade fotopolimerizadora "Solidilite EX". Se uma unidade fotopolimerizadora diferente for utilizada, verifique as instruções de uso do fabricante para assegurar que o material seja fotopolimerizado adequadamente.

7-5. Informações adicionais

A superfície da restauração assentada pode ficar manchada ou pode ocorrer adesão de placa, dependendo da dieta e higiene oral do paciente. Recomende que os pacientes pratiquem boa higiene oral diariamente.

7-6. Contra-indicações

- ✘ Bruxismo , maloclusão, oclusão com interferências , ausência de contato oclusal em margens compósito/ metal

8. Informações para pedido

Estojo CERAMAGE AB – Ref 1801 :

- ✘ 1 seringa com 2ml de Pré-Opaco
- ✘ 13 seringas com 2ml de Opaco, nas cores : A1O, A2O, A3O, A3.5O, A4O, B1O, B2O, B3O, B4O, MO, BGO, GO, WO
- ✘ 4 seringas com 4.6g de Cervical nas cores : AC1, AC2, BC1, BC2
- ✘ 9 seringas com 4.6g de Dentina Opaca, nas cores ODA1, ODA2, ODA3, ODA3.5, ODA4, ODB1, ODB2, ODB3, ODB4
- ✘ 9 seringas com 4.6g de Corpo nas cores: A1B, A2B, A3B, A3.5B, A4B, B1B, B2B, B3B, B4B
- ✘ 4 seringas com 4.6g de Incisal nas cores: 57, 58, 59, 60
- ✘ 9 seringas com 4.6g de Translúcidos nas cores: T, HVT, LVT, T-GLASS, BG, GT, CT-A, CT-B, CT-R
- ✘ 6 seringas com 4.6g de Efeito nas cores: MI, WE, OC, AM-Y, AM-R, AM-V
- ✘ 5 seringas com 2 ml de Resina Composta Fluida, nas cores: F-ODA3, F-A3B, F-root AB, F-59, F-T-Glass
- ✘ 1 frasco com 6ml de Líquido para modelador CERAMAGE
- ✘ 1 frasco com 5ml de M.L. Primer
- ✘ 1 frasco com 10 ml de Oxy Barrier CERAMAGE
- ✘ 1 frasco com 7ml de Separador CERAMAGE
- ✘ 1 frasco com 7ml de Espaçador CERAMAGE
- ✘ 1 frasco com 100ml de Limpador CERAMAGE
- ✘ 1 cabo e 10 pontas de Pincel Uni Brush No.4
- ✘ 10 recipientes descartáveis DispoDish
- ✘ 50 folhas no Bloco para espatulação
- ✘ Tampa protetora de luz , Instruções de Uso, Tabela de Cores, Kit para Acabamento e Polimento CERAMAGE , DURA-POLISH (Pasta para pré-polimento), DURA-POLISH DIA (Pasta para polimento de alto brilho).



Estojo CERAMAGE CD – Ref 1802:

- ✕ 7 seringas com 2 ml de Opaco nas cores: C1O, C2O, C3O, C4O, D2O, D3O, D4O
- ✕ 4 seringas com 4.6g nas cores de Cervical : CC1, CC2, DC1, DC2
- ✕ 7 seringas com 4.6g nas cores de Dentina Opaca : ODC1, ODC2, ODC3, ODC4, ODD2, ODD3, ODD4
- ✕ 7 seringas com 4.6g nas cores de Corpo : C1B, C2B, C3B, C4B, D2B, D3B, D4B
- ✕ Instruções de Uso

**Estojo CERAMAGE com 8 cores – Ref 1806 :**

- ✕ 1seringa com 2ml de Pré-Opaco
- ✕ 10 seringas com 2ml de Opaco, nas cores : A1O, A2O, A3O, A3.5O, A4O, B2O, B3O, C3O, MO, BGO
- ✕ 4 seringas com 4.6g de Cervical nas cores : AC1, AC2, BC1, CC1
- ✕ 8 seringas com 4.6g de Dentina Opaca, nas cores ODA1, ODA2, ODA3, ODA3.5, ODA4, ODB2, ODB3, ODC3
- ✕ 8 seringas com 4.6g de Corpo nas cores: A1B, A2B, A3B, A3.5B, A4B, B2B, B3B, C3B
- ✕ 3 seringas com 4.6g de Incisal nas cores: 58, 59, 60
- ✕ 4 seringas com 4.6g de Translúcidos nas cores: T, HVT, LVT, T-GLASS
- ✕ 3 seringas com 2 ml de Resina Composta Fluida, nas cores: F-A3B, F-root AB, F-59
- ✕ 1 frasco com 6ml de Liquido Modelador CERAMAGE
- ✕ 1 frasco com 5ml de M.L. Primer
- ✕ 1 frasco com 10 ml de Oxy Barrier CERAMAGE
- ✕ 1 frasco com 7ml de Separador CERAMAGE
- ✕ 1 frasco com 7ml de Espaçador CERAMAGE
- ✕ 10 recipientes descartáveis DispoDish e 50 folhas no Bloco para espátulação
- ✕ 1 cabo e 10 pontas de Pincel Uni Brush No.4
- ✕ Tampa protetora de luz e instruções de Uso e Tabela de Cores

**Estojo CERAMAGE Intro Set A2 ou A3 – Ref 1807 e 1808**

- ✕ 1 seringa de Pré Opaco com 2ml
- ✕ 1 seringa de Opaco com 2ml : A2O ou A3O
- ✕ 1 seringa de Incisal Fluida com 2ml : F-59
- ✕ 1 seringa Cervical com 4.6g: AC1
- ✕ 1 seringa de Corpo com 4.6g : A2 ou A3
- ✕ 1 seringa de Incisal com 4.6g: 58 ou 59
- ✕ 1 frasco com 5ml de ML Primer
- ✕ 1 pincel nº4 e 10 pontas de pincel
- ✕ 10 recipientes descartáveis DispoDish e 50 folhas no Bloco para espátulação
- ✕ Tampa protetora de luz e instruções de uso

Estojo CERAMAGE GUM Color Full Set- Ref: 1804:

- ✕ 2 seringas com 2ml de Opaco nas cores : GUM-O, WO
- ✕ 4 seringas com 4.6g de Gum nas cores: GUM-T, GUM-L, GUM-D, GUM-OR
- ✕ 4 seringas com 2 ml de Gum Flúida nas cores: F-GUM-BR, F-GUM-V, F-GUM-R, F-W
- ✕ Instruções de Uso

**Estojo CERAMAGE GUM COLOR – Ref 1803 :**

- ✕ 1 seringa com 2 ml de Opaco na cor : GUM-O
- ✕ 3 seringas com 4.6g de Gum nas cores : GUM-T, GUM-L, GUM-D
- ✕ Instruções de Uso

Kit para Acabamento e Polimento CERAMAGE – Ref 0333

- ✕ 1 Broca carbide para fissuras ROBOT
- ✕ 3 Pedras Dura-Green: PC1, IC9, WH6,
- ✕ 2 CompoMaster Coarse KN7, WH6
- ✕ 2 CompoMaster KN7, WH6



Reposições

Opaco – 2 ml

COR	REF	COR	REF	COR	REF
PRÉ OPACO	1820	B2O	1827	D2O	1834
A1O	1821	B3O	1828	D3O	1835
A2O	1822	B4O	1829	D4O	1836
A3O	1823	C1O	1830	ROOTAO	1837
A3.5O	1824	C2O	1831	R2O	1838
A4O	1825	C3O	1832	R3O	1839
B1O	1826	C4O	1833	R3.5O	1840

Modificador de Opaco – 2 ml

COR	REF	COR	REF	COR	REF
MO	1841	G (cinza)	1843	Gum	1845
BGO(cinza azulado)	1842	W (branco)	1844		

Dentina Opaca – 2,6 ml / 4,6 g

COR	REF	COR	REF	COR	REF
ODA1	1851	ODB3	1858	ODD3	1865
ODA2	1852	ODB4	1859	ODD4	1866
ODA3	1853	ODC1	1860	ODROOTA	1867
ODA3.5	1854	ODC2	1861	ODR2	1868
ODA4	1855	ODC3	1862	ODR3	1869
ODB1	1856	ODC4	1863	ODR3.5	1870
ODB2	1857	ODD2	1864		

Dentina Opaca Flúida – 2,0 ml

COR	REF
F-ODA3	1871

Modificador de Cervical – 2,6 ml / 4,6 g

COR	REF	COR	REF	COR	REF
AC1	1881	BC2	1884	DC1	1887
AC2	1882	CC1	1885	DC2	1888
BC1	1883	CC2	1886		

Incisal – 2,6 ml / 4,6 g

COR	REF	COR	REF	COR	REF
56	1891	58	1893	60	1895
57	1892	59	1894	61	1896

Incisal Flúida – 2,0 ml

COR	REF
F-59	1897

Dentina – 2,6 ml / 4,6 g

COR	REF	COR	REF	COR	REF
A1B	1901	B3B	1908	D3B	1915
A2B	1902	B4B	1909	D4B	1916
A3B	1903	C1B	1910	RTAB	1917
A3.5B	1904	C2B	1911	R2B	1918
A4B	1905	C3B	1912	R3B	1919
B1B	1906	C4B	1913	R3.5B	1920
B2B	1907	D2B	1914		

Dentina Flúida – 2 ml

COR	REF	COR	REF
F-A3B	1921	F-Root AB	1922

Modificador Incisal Transparente – 2,6 ml / 4.6 g

COR	REF	COR	REF	COR	REF
T	1931	LVT	1933	Blue Glass	1935
HVT	1932	TG	1934	Grey Trans	1936

Cervical Transparente – 2,6 ml / 4.6 g

COR	REF	COR	REF	COR	REF
Trans A	1937	Trans B	1938	Trans R	1939

Cores de Gengiva – 2,6 ml / 4.6 g

COR	REF	COR	REF	COR	REF
GUM Light	1959	GUM TRANS	1940	GUM Orange	1961
GUM Dark	1960				

Cores de Gengiva Fluida – 2 ml

COR	REF	COR	REF	COR	REF
GUM F T-GLASS	1941	GUM F – Brown	1946	GUM F-Red	1948
GUM F White	1943	GUM F - Violet	1947		

Efeitos modificadores de Incisais – 2,6 ml / 4.6 g

COR	REF	COR	REF	COR	REF
MI	1951	AMY	1954	Y	1957
WE	1952	AMR	1955	Mamelon Pink	1958
OC	1953	AMV	1956		

Acessórios

Ref.	Descrição	Ref	Descrição
1740	ML Primer 5ml	1587	Estojo de Pérolas de Retenção
1991	Líquido de modelar 6ml	1588	Pérolas de Retenção 15g
1992	Oxybarrier 10 ml	1589	Adesivo líquido para retenção 10 ml
1993	Ceramage SEP 7 ml	1590	Caneta dispensadora de pérolas de Retenção
1994	Ceramage Spacer 7 ml	0552	Dura Polish 20g
1995	Ceramage Cleaner 100ml	0554	Dura Polish Dia 5g
1584	Solibond 5ml	0333	Kit acabamento e polimento Ceramage