



Carillas de cera

Carillas de cera

**Técnica de encerado racional
con GEO Aesthetics**

Renfert
Equipo de protésicos dentales

Renfert
Ideas para la técnica dental

Reservados todos los derechos.
© 2008 por Renfert GmbH

Quedan prohibidas bajo sanción la reproducción, traducción, microfilmación, así como la memorización y el tratamiento en medios electrónicos del presente documento o parte del mismo sin previa autorización escrita de Renfert.

Estimados lectores,

El hecho de que tanto la racionalización como la calidad son los factores que conducen al éxito no es ninguna novedad. Cada vez más laboratorios con cada vez más éxito demuestran la puesta en práctica de estos aspectos en el sector protésico. Con el juego de carillas de cera *GEO Aesthetics*, esta tendencia se ha abierto camino, también en la fabricación de wax-ups. Este sistema ofrece pues una ganancia de tiempo considerable, puesto que el 70% del trabajo ya está hecho. Gracias a la forma natural predefinida de las carillas, el trabajo posee al mismo tiempo una alta calidad estética.

Al desarrollar este sistema nos hemos decidido conscientemente por el justo medio, es decir: un número apreciable de variantes para una selección tanto rápida como cómoda, la que, aún así, es tan precisa que apenas son necesarias individualizaciones. Gracias a la clasificación según la tipificación generalizada en carillas atléticas, pínicas y leptosómicas, el protésico podrá orientarse rápidamente.

Al igual que en cualquier otro manual técnico de Renfert, los autores han cuidado también en este manual de no salir de la típica rutina diaria de un laboratorio. Los ejemplos no son ningunos estudios académicos, pero sí muestran – paso a paso – las ventajas de esta técnica mediante trabajos profesionales sólidos en las áreas:

- técnica de sobreinyección
- estratificación convencional
- provisorios
- carillas.






Este manual ha sido concebido tanto para profesionales que deseen seguir desarrollando sus habilidades como para principiantes que se alegren de tener a su disposición unas instrucciones estructuradas.

¡Les deseamos mucha diversión durante la lectura!

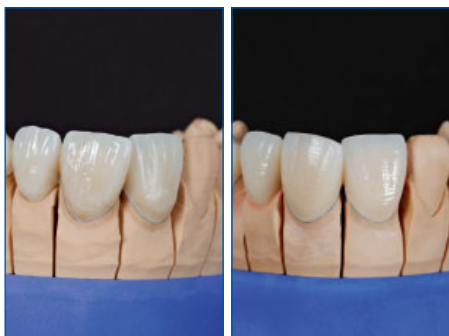
Su equipo de autores Renfert

Indice

Indice

1		<p>Estratificación y sobreinyección 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diseño de la estructura 3 ■ Técnica de sobreinyección 9 ■ Técnica de estratificación convencional..... 12
2		<p>Confección de un provisorio en el laboratorio 16</p>
3		<p>Carilla totalmente cerámica 25</p>
A		<p>GEO Aesthetics 30</p>
A		<p>Aparatos, Instrumentos y Materiales 33</p>

Estratificación y sobreinyección



Diseño de la estructura

Objetivo:

La confección de un puente anterior de cuatro piezas

A: Técnica de sobreinyección
(press-to-metal)

B: Técnica de estratificación convencional



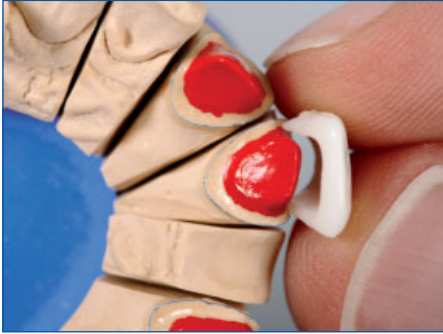
Situación inicial:

Dientes 11, 21 y 23 preparados;
22 = intermediario de puente

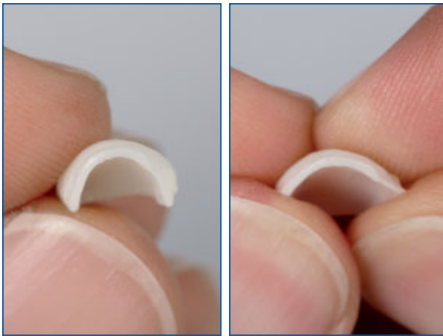


Primero se eligen las carillas apropiadas utilizando para ello los modelos de comparación.

1



A continuación se comprueba el ajuste de las carillas en los muñones, al igual que posibles contactos irregulares.



Gracias a su flexibilidad, éstas pueden adaptarse de manera individual.



Los contactos irregulares se eliminan con un bisturí.



Fije ahora las carillas con pequeñas cantidades de cera de posicionamiento *GEO Fix* en los muñones y en el intermediario.



Las carillas *GEO Aesthetics* no han quedado aún fijadas rígidamente en los muñones y en el intermedio, pudiéndose adaptar y alinear todavía cómodamente.



Controle a continuación la posición anatómica de los dientes, la longitud e inclinación de las carillas y los movimientos mandibulares funcionales con ayuda de un articulador, y ajuste la posición de las carillas en caso necesario.



Fije y establezca ahora las carillas puntualmente y de manera definitiva utilizando para ello la cera de adición *GEO Aesthetics Add wax*.

Indicación:

La fijación deberá resistir más tarde la presión de la silicona de modelar.



Apriete la silicona de modelar cuidadosamente desde vestibular contra las carillas *GEO Aesthetics* y los dientes adyacentes. La silicona deberá solapar sólo ligeramente con el lado lingual/palatino de los bordes incisales.

Indicación:

Observe que el espesor de pared de la silicona no sea inferior a 5 mm.



Una vez endurecida la silicona, retire la impresión y las carillas del modelo y guárdelas.

Indicación:

Elimine por completo posibles residuos de cera de los muñones (con chorro de vapor).



Reduzca la llave de silicona hasta la altura de la longitud máx. del borde incisal, y en la zona de dientes adyacentes hasta sobresalir ésta unos 5–10 mm, a fin de obtener así un óptimo control visual.



Los muñones limpios se aíslan a continuación con una capa fina de aislante contra cera.



Confeccione ahora, como de costumbre, las cofias de cera utilizando para ello una cera de inmersión (véase el manual "El encerado", páginas 8 + 9).



Utilice la cera de posicionamiento para alinear el intermedio de cera óptimamente antes de fijarlo en la cofia.



Con ayuda de la llave de silicona se controlan ahora las relaciones de espacio para la posterior sobreinyección en cerámica. Complete o bien reduzca la estructura en caso necesario.



Indicaciones:

- Diferentes espesores de cerámica producen tensiones en la cerámica (fisuras).
- Una capa de cerámica demasiado gruesa conduce a desprendimientos de la cerámica en la boca del paciente.
- Una capa de cerámica demasiado fina conduce a una pérdida de la estética, pudiendo incluso dificultar el proceso de inyección. 0,8–1,5 mm es aquí un valor indicativo seguro.



Los bebederos se fijan a continuación, como de costumbre, en la estructura ...

1



... y se procede a su colado.



Para la separación de los bebederos se prestan sobre todo los discos de borde cortante altamente flexibles y reforzados con fibra de vidrio a prueba de rotura.



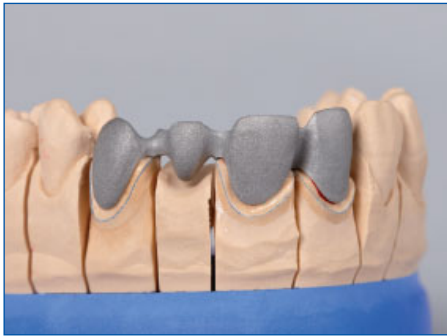
Una vez realizada la adaptación se lijan los bebederos y se acaba la superficie.



Reduzca el metal para la preparación de un hombro cerámico.

Indicación:

Gracias a una marcación obtendrá una mejor visión de conjunto al reducir el metal.



Antes de la cocción de oxidación deberá chorrearse la superficie con óxido de aluminio (90–125 μm) y limpiarse ésta a continuación con chorro de vapor.

Indicación:

La estructura no debería entrar en contacto con aire comprimido ni tocarse con las manos, a fin de evitar una contaminación con grasas.



Aplique a continuación una capa de opaquer que cubra bien y realice la cocción siguiendo las indicaciones del fabricante.

Indicación:

A través de una individualización cromática del opaquer conseguirá un mayor efecto estético.



VARIANTE A Técnica de sobreinyección

Fije ahora las carillas anteriormente utilizadas en la llave de silicona.

Indicación:

Deberá reducir ahora las zonas perturbadoras en las carillas.



Fije las carillas puntualmente en la estructura de puente provista de opaquer utilizando para ello la cera de adición *GEO Aesthetics Add wax*.



Complete a continuación la forma de los dientes con cera de adición y vuelva a comprobarla en el articulador.



Realice ahora las últimas correcciones de forma y reduzca exactamente un posible exceso de cera en el borde cervical sirviéndose para ello de un instrumento para modelar.



Utilice unos canales de inyección de un espesor de 3 mm y una longitud máxima de 8 mm para fijar los bebederos. A continuación se inyecta la estructura en cerámica.

Indicación:

Los canales de inyección pueden fijarse y alinearse con cera de posicionamiento.



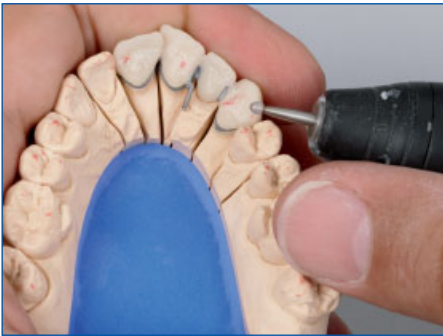
Los discos de borde cortante reforzados con fibra de vidrio del tamaño 0,5 x 40 mm son también indicados para la separación de la mufla de inyección.



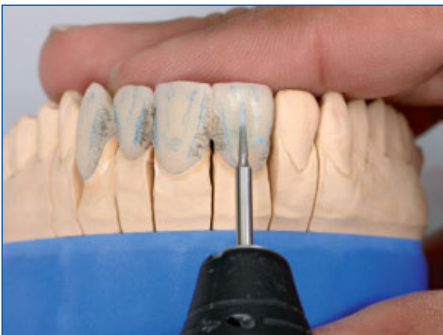
Utilice discos de diamante sinterizados o bien puntas abrasivas para cerámica apropiadas para separar y lijar los bebederos.

Indicación:

Se recomiendan una baja presión de apriete y una velocidad igualmente baja, a fin de evitar un sobrecalentamiento de la cerámica. El objeto deberá humedecerse y refrigerarse además continuamente con agua.



El tallado de los contactos se realiza en el articulador.



Realice las correcciones de forma con una fresa de diamante.

Indicación:

El hecho de trazar las características superficiales deseadas con un lápiz exento de grafito proporcionará una mejor visión de conjunto y facilitará al mismo tiempo el tallado.



Antes de la cocción de maquillaje/glaseado se vuelve a chorrear el puente cuidadosamente con óxido de aluminio (50 μ m).

Indicación:

Los maquillajes modernos permiten una caracterización individual que ahorra tiempo, sin tener que tallar el núcleo dentinal y volver a estratificar posteriormente, todos trabajos que requieren mucho tiempo.

1



El puente acabado.



VARIANTE B Técnica de estratificación convencional

Diseño de la estructura para una estratificación convencional.



Elimine cuidadosamente posibles socavaduras en la llave de silicona con un bisturí.



La llave de silicona se aísla a continuación con una capa fina de aislante contra cerámica.

Indicación:

La cerámica se adherirá menos si el material de la llave es finamente poroso.



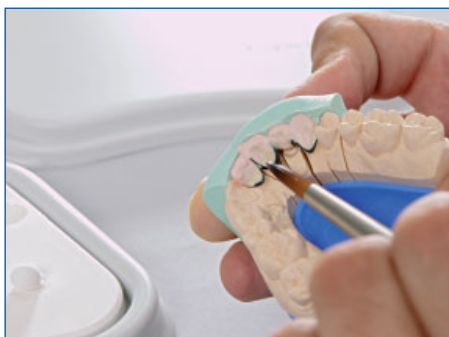
Estratifique ahora la masa de dentina dentro de la llave de silicona.



Posicione la cerámica aún húmeda junto con la llave de silicona en el modelo.

Indicación:

Dando pequeños golpes en el modelo podrá condensar la masa cerámica dentro de la llave de silicona.



Las áreas todavía no completas se rellenan ahora desde palatinal con masa de dentina.



Absorba el exceso de líquido una y otra vez con un pañuelo.

1



La llave de silicona se retira a continuación cuidadosamente.



Reduzca ahora la forma vestibular de los dientes hasta el núcleo dentinal utilizando para ello un instrumento para cerámica.



Recubra a continuación la zona incisal individualmente con masa de esmalte y masa transparente.

Indicación:

Las zonas interdientales deberían separarse sin falta antes de la cocción, a fin de evitar un agrietamiento incontrolado de la cerámica (fisuras de contracción).



El puente después de la cocción.



Las correcciones de forma por reducción se realizan con una fresa de diamante ...



... y las correcciones de forma por adición en la segunda cocción.



Antes de la cocción de maquillaje/glaseado se vuelve a chorrear el puente cuidadosamente con óxido de aluminio ($50 \mu\text{m}$).



El puente terminado.

Confección de un provisorio en el laboratorio

2



Objetivo:
Provisorio en la zona de dientes anteriores



Situación inicial:
Dientes 11, 21 y 23 preparados;
22 = intermediario de puente



Proceda análogamente a lo indicado en la página 3 eligiendo y adaptando las carillas.



Aísle los muñones inmediatamente después del sellado aplicando una capa fina de aislante contra cera. Se suprime la aplicación de un barniz.

2



Confeccionar cofias finas.

Indicación:

La cera de adición se presta también excelentemente para la confección de cofias de cera por inmersión (véase el manual "El encerado", pág. 8 + 9).



Con un poco de cera de posicionamiento se ...



... fijan y se alinean ahora las carillas *GEO Aesthetics* en las cofias.



Compruebe a continuación la posición anatómicamente correcta de los dientes y realice el examen funcional en el articulador.



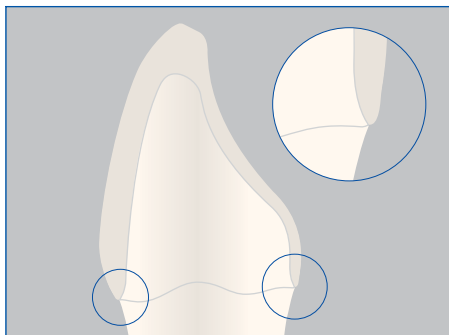
Complete ahora la forma de los dientes con cera de adición y vuelva a comprobar a continuación los movimientos mandibulares funcionales en el articulador.

Indicación:

La cera de adición es muy estable y altamente elástica (alta resistencia a la rotura). Las ceras *GEO Snow-white L* y *GEO Natural*, en cambio, son más blandas (raspado más fácil) y proporcionan una estética más individual.



Realice las últimas correcciones de forma utilizando diferentes instrumentos para modelar.



Por favor, observe al reducir: La mayor contracción de la resina acrílica tiene que compensarse en los bordes de las coronas a través de su espesor de pared (añadir cera si necesario). De lo contrario existe peligro de que los bordes demasiado finos puedan romperse al desprender el provisorio.



Levante el puente, como de costumbre.

Indicación:

Compruebe el ajuste exacto y el margen perfecto antes de levantar el puente (volver a separarlo y bloquearlo a continuación si necesario).



Rellene a continuación los cortes de sierra en la arcada dental con cera de bloqueado.



Cubra las demás zonas hasta el límite de preparación con una capa fina de cera.



Vuelva a colocar el puente sobre el modelo y apriete ahora la silicona de modelar cuidadosamente sobre la modelación y los dientes adyacentes.

Indicación:

Observe que el espesor de pared de la silicona sea lo suficientemente grueso (como mín. 5 mm).



La colocación de un embudo por palatino facilita el llenado y sirve al mismo tiempo como protección contra el derrame.

Indicación:

Posicione la abertura de llenado, a ser posible, por encima de la cavidad más grande posible (en el ejemplo, ésta se encuentra en la zona del intermediario de puente). La abertura debería ser, por un lado, lo más pequeña posible y, por el otro, tan grande como necesaria.



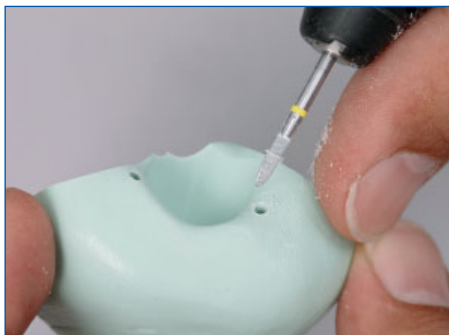
Una vez endurecida, retire la llave en silicona y compruebe si todas las áreas han sido reproducidas correctamente.



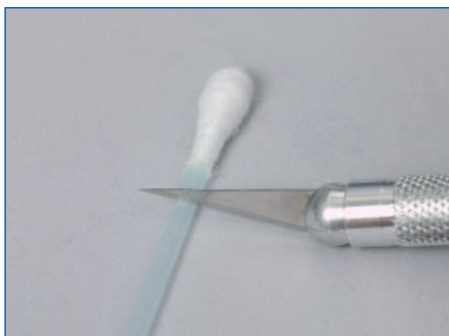
Reduzca ahora la llave en silicona hasta sobresalir ésta unos 5–10 mm. De esta manera podrá posicionar más tarde la llave de manera más fácil y comprobar el ajuste exacto.



A continuación se repasa la abertura de llenado manualmente con un bisturí, a fin que la resina acrílica pueda fluir mejor.



Proporcione suficientes conductos de evacuación de aire, a fin de evitar una acumulación de aire en la resina acrílica.



Sugerencia:

Mediante la simple introducción de un bastoncillo de algodón cortado ...



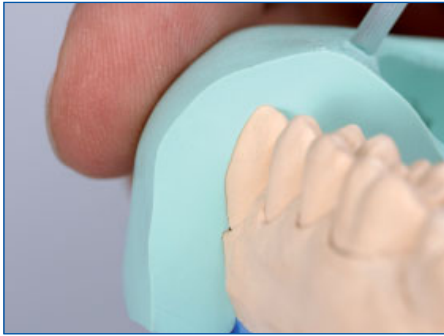
... pueden prolongarse los conductos de evacuación de aire, evitándose así que la resina fluida pueda salir de forma incontrolada.



Cubra los muñones y el límite de preparación con una finísima capa de cera.

Indicación:

El espesor de esta capa de cera deberá ser más grueso 1 mm por encima del límite de preparación.



Vuelva a colocar la llave de silicona en el modelo.

Indicación:

Compruebe sin falta el ajuste exacto de la llave.



Selle a continuación la línea de separación entre el modelo y la llave con cera adhesiva.



Deje que la resina líquida fluya poco a poco en la abertura de llenado.

Indicación:

Es importante que se llene suficiente resina, debido a que ésta estará sujeta a una contracción durante la polimerización.



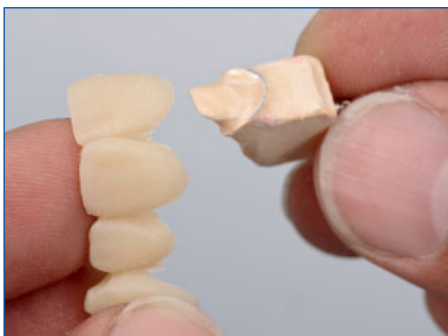
Coloque el modelo en la olla a presión y polimerícelo según las indicaciones del fabricante.

Indicación:

Determine anteriormente el posicionamiento, a fin que la resina aún fluida no pueda derramarse.



Una vez endurecida, retire la llave y separe el puente con los muñones cuidadosamente del modelo.



Separe ahora los muñones.

Indicación:

Sumerja el puente, antes de separar los muñones, durante 2–3 min. en agua caliente (aprox. 70–80 °C). La cera se reblandecerá y los muñones podrán separarse de este modo de manera más fácil y sin ser dañados.



Realice a continuación últimas correcciones con discos de papel de lija y fresas apropiadas para el mecanizado de resina acrílica. Ahora se comprueban por última vez la oclusión, la protrusión y la laterotrusión en el articulador.

Indicación:

El acabado de los bordes de las coronas puede realizarse ahora de forma más delgada. La zona incisal puede reducirse y completarse con masa incisal/transparente fotopolimerizable, a fin de obtener una caracterización individual.



Por último, se realiza el prepulido con un cepillito *Bison* y una pasta de pulido adecuada.

2



Con un disco de algodón y una pasta de pulido obtendrá en pocos segundos un brillo intenso.



El provisorio terminado.

Carilla totalmente cerámica

3



Objetivo:
Carillas totalmente cerámicas



Situación inicial:
Carillas en los dientes 11 y 12 (parcial-
mente preparados).



Proceda análogamente a lo indicado en
la página 3 eligiendo y adaptando las
carillas.

3



Después del sellado se recubre el muñón con un barniz para muñones lavable.



Aísle todo el muñón hasta por debajo del límite de preparación aplicando una capa fina de aislante contra cera.



Aplique ahora una capa fina de cera de adición.



A continuación se fijan pequeñas cantidades de cera de posicionamiento en los muñones.



Coloque y alinee ahora la carilla *GEO Aesthetics* en el muñón y controle a continuación la posición anatómica de la misma y los movimientos mandibulares funcionales con ayuda de un articulador.



Complete a continuación la forma del diente y los puntos de contacto con la cera *GEO Aesthetics Add wax* o alternativamente con las ceras *GEO Snow-white L/ GEO Natural*.



Realice ahora últimas correcciones de forma y reduzca exactamente un posible exceso de cera en el borde cervical sirviéndose para ello de instrumentos para modelar.



A continuación se fijan, como de costumbre, los bebederos y se inyecta la carilla según las indicaciones del fabricante.



Utilice discos de diamante o bien puntas abrasivas para cerámica apropiadas para separar y lijar los bebederos.

Indicación:

Se recomiendan una baja presión de apriete y una velocidad igualmente baja, a fin de evitar un sobrecalentamiento de la cerámica.



El barniz para muñones lavable deberá eliminarse antes de la adaptación con un pincel suave bajo agua corriente.



El barniz para muñones lavado compensa en gran parte la expansión de la cerámica inyectada y facilita al mismo tiempo la adaptación.



Individualice ahora la superficie de la carilla con una fresa de diamante.

Indicación:

El hecho de trazar las características superficiales deseadas con un lápiz exento de grafito proporcionará una mejor visión de conjunto y facilitará al mismo tiempo el tallado.



Antes de la cocción de maquillaje/glaseado se vuelve a chorrear el puente cuidadosamente con óxido de aluminio ($50\ \mu\text{m}$). Caracterice a continuación la carilla con maquillajes siguiendo las especificaciones dadas (odontólogo o bien toma de color realizada en la boca del paciente).

3



La carilla terminada.



GEO

Aesthetics

GEO Aesthetics – carillas de cera para una técnica de encerado eficaz

- El 70% del trabajo ya está hecho
- Se obtiene enseguida una estética natural

Gracias a los modelos de comparación ricos en contrastes encontrará rápi-

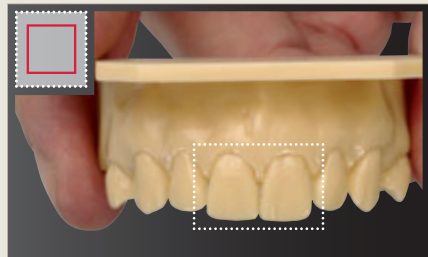
damente tanto la forma como el tamaño apropiado. La selección es, aún así, tan amplia que apenas son necesarias individualizaciones. Completamiento con cera de posicionamiento y cera de adición. ¡El camino eficaz hacia la alta calidad!

Uso en tres pasos

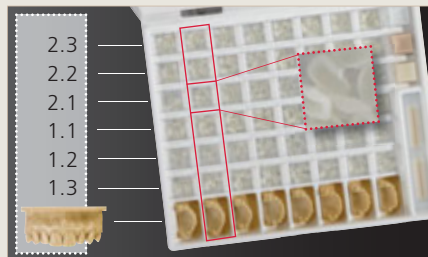
1. Situación paciente: determinar la forma del diente: forma rectangular, triangular, ovalada



2. Comparación con los modelos de estudio y selección del correspondiente tipo: rectangular, triangular, ovalado



3. Selección del diente (posición y forma correctas) mediante el correspondiente tipo de modelo





GEO

Aesthetics

Con ayuda de los modelos se representan ahora las carillas de forma tridimensional. Cada modelo puede colocarse en dos posiciones, disponiéndose así durante el modelado de una óptima visibilidad sobre la hilera de dientes anteriores.



Representación sinóptica de los diferentes tipos de diente:

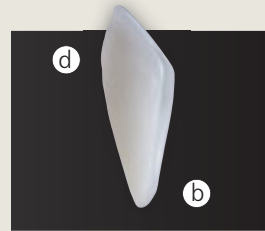
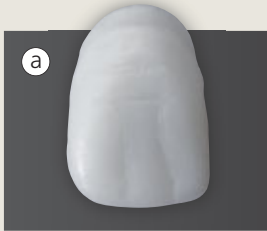
□ Tipo atlético

○ Tipo pícnico

△ Tipo leptosómico

S = small (pequeño)

L = large (grande)



(a) Forma de diente anatómica con ligera estructura superficial.

Aplicable para todas las indicaciones wax-up, siendo posible su rápida individualización en caso necesario.

(b) Borde incisal completamente moldeado:

Facilita el relleno lingual o bien palatino y acelera el modelado anatómico.

(c) Partes centrales de las carillas extremadamente finas (sólo 0,6 – 0,9 mm)

Pueden utilizarse por lo tanto también en caso de espacios reducidos sin tener que reducir por palatino.

(d) Superficies proximales y labiales de las carillas formadas anatómicamente. La transición hacia el cuello del diente ha sido insinuada ligeramente.

Ahorro de tiempo al modelar y resultados mejores.

Accesorios útiles

Materiales complementarios óptimamente adaptados entre sí para unos modelos de estudio y de diagnóstico naturales, tanto para odontólogos como para pacientes.

 GEO

Aesthetics



Accesorios

Art. No.

GEO Aesthetics Set

505-000x

Modelo de estudio S

505-1100

Carillas individuales S

505-11xx

Modelo de estudio L

505-1200

Carillas individuales L

505-12xx

Modelo de estudio S

505-2100

Carillas individuales S

505-21xx

Modelo de estudio L

505-2200

Carillas individuales L

505-22xx

Modelo de estudio S

505-3100

Carillas individuales S

505-31xx

Modelo de estudio L

505-3200

Carillas individuales L

505-32xx

Modelo de estudio inferior S

505-4100

Carillas individuales para inferiores S

505-41xx

Modelo de estudio inferior L

505-4200

Carillas individuales para inferiores L

505-42xx

GEO Fix, 15 g

505-0110

GEO Natural transparente, 75 g

499-0400

GEO Aesthetic Add wax, 75 g

505-0100

GEO Snow-white L transparente, 75 g

499-0201

Aparatos Aparatos



Waxlectric I + II

Trabajo preciso y cómodo y ahorro de tiempo del 20% en la modelación. Modelado en cera sin tensiones gracias a una temperatura exactamente ajustada, constante y homogénea en la punta del instrumento. Función de programación: resultados rápidos y reproducibles. Hasta un 50% de ahorro de tiempo con el sistema *Waxlectric* y *Vario E*.

Waxlectric II, 230 V, Art. No. 2157-0000

Waxlectric II, 120 V, Art. No. 2157-1000

Waxlectric I, 230 V, Art. No. 2156-0000

Waxlectric I, 120 V, Art. No. 2156-1000

Vario E

Con el *Vario E* las ceras de modelado son precalentadas a su temperatura ideal de manipulación.

Vario E, 230 V, Art. No. 1452-0000

Vario E, 120 V, Art. No. 1452-1000



hotty / hotty LED

El *hotty LED* es un aparato para la elaboración de cofias de cera por inmersión con un ajuste de temperatura controlado.

hotty LED, 230 V, Art. No. 1461-0000

hotty LED, 120 V, Art. No. 1461-1000

hotty, 230 V, Art. No. 1460-0000

hotty, 120 V, Art. No. 1460-1000



A

Instrumentos

Instrumentos

A



Ceramicus

Las propiedades de este nuevo pelo de pincel superan tanto las de los pinceles naturales como las de los pinceles sintéticos.

Juego con 6 tamaños, Art. No. 1716-0000
 Juego de pinceles de maquillaje,
 Art. No. 1703-0000
 Tamaños individuales, Art. No. 1716-0xxx

Tropicana

Loseta de mezcla de porcelana con función higroscópica.

≈ 235 × 170 mm, Art. No. 1067-0000



ERGO Ceramic

Instrumentos especiales de dos puntas para el modelado de porcelana.

Juego con 2 instrumentos,
 Art. No. 1161-1000
 Instrumento individual,
 Art. No. 1161-1xx0



Instrumentos + Materiales

Instrumentos + Materiales

A



GEO Barras de colado en forma de triángulo

Barras de colado confeccionadas para un enclavado efectivo del modelado de cera.

≈ 100 piezas, Art. No. 680-3000

ERGO Wax

Diseño moderno y óptima combinación de las puntas modeladoras. Se prestan para cualquier campo de aplicación dentro de la prótesis dental.

Juego con 5 instrumentos,

Art. No. 1034-2000

Instrumento individual, Art. No. 1034-200x



Dynex

Discos de borde cortante extremadamente robustos con doble refuerzo de fibra de vidrio de alta tecnología y reticulado en cruz. Indicados para separar y lijar todas las aleaciones corrientes.

0,3 × 22 mm, 20 pzas., Art. No. 57-0322

0,5 × 40 mm, 20 pzas., Art. No. 57-0540

1 × 40 mm, 20 pzas., Art. No. 57-1040

Bison + Opal L

Cepillos montados para un pulido a alto brillo, disponibles en dos diámetros, para el pulido con la pieza de mano.

Bison, Ø 14 + 18 mm, Art. No. 76x-1x00

Opal L, 35 g, Art. No. 520-0001



Material Material

A



Picosep

Agente aislante muy fluido a base de silicona – particularmente indicado para la elaboración de cofias de cera por inmersión.

30 ml, Art. No. 1552-0030

Pico-Fit

Barnices de alta calidad para muñones, con un buen contraste en cuanto a todos los colores corrientes de escayola.
Juego 15 ml de barniz dorado y plateado + 30 ml Diluyente, Art. No. 1954-0400
Frasco individual 15 ml, Art. No. 1954-0x00
Diluyente 30 ml, Art. No. 1954-0700



Aqua-Fit

Barniz para muñones lavable con agua de color de diente

Barniz, 15 ml, Art. No. 1966-0000
Diluyente, 15 ml, Art. No. 1966-0100

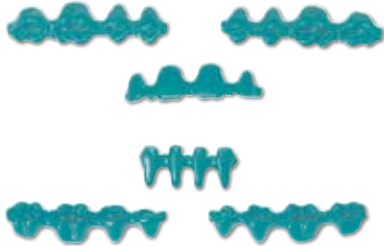
GEO Dip

Ceras especiales para el trabajado en aparatos para inmersión eléctricos.

Amarillo, aprox. 200 g, Art. No. 482-3000
Naranja, aprox. 200 g, Art. No. 482-3200
Verde, aprox. 200 g, Art. No. 482-3300



Materiales Materiales



GEO Pontics

Preformas confeccionadas para la elaboración de puentes de anteriores y laterales para la técnica de revestimientos sintéticos o de porcelana.

Juego, 10 pzas., 6 tamaños,
Art. No. 500-0000

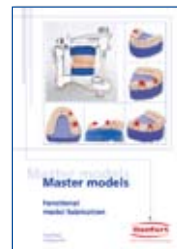
Frasco individual, 20 pzas., Art. No. 500-0x00

A

Conocimientos y experiencia... para usted

Hace tiempo que el continuo aprendizaje y la ampliación de los propios conocimientos se han hecho imprescindibles en la técnica dental.

- Catálogo
- Renfert Report
- Manual "El encerado"
- Manual de elaboración de modelos
- Manual acerca de la técnica de colado de esqueléticos
- y mucho más



www.renfert.com

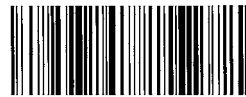
Paso a paso hacia el resultado final



Su distribuidor:

Puesto que nuestros productos están sometidos a un constante desarrollo, las ilustraciones de éstos deberán considerarse solamente a título orientativo.

En caso de un uso adecuado, Renfert concede una garantía de **3 años** sobre todos sus aparatos. Condición previa para las prestaciones de garantía es la existencia de la factura original de compra de su distribuidor. Se excluyen de estas prestaciones de garantía las piezas sometidas a un desgaste natural. La garantía expira en caso de un uso inadecuado, en caso de no observar las instrucciones de servicio, de limpieza, de mantenimiento o de conexión, al igual que en caso de reparaciones por cuenta propia o reparaciones efectuadas por personal no autorizado. La garantía expira igualmente en caso de usar piezas de recambio de otros fabricantes, así como en caso de influencias inusuales o no admisibles según las instrucciones de uso. Las prestaciones de garantía no provocan ninguna prolongación del plazo de garantía.



+J0092110320Z

Renfert GmbH | Industriegebiet | D - 78247 Hilzingen | Alemania
o: Postfach 1109 | D - 78247 Hilzingen | Alemania
Tel.: +49 (0)7731 8208-0 | Fax: 8208-70 | www.renfert.com | info@renfert.com

EE.UU./Canadá/México:
Renfert USA | 3718 Illinois Avenue | St. Charles IL 60174 | USA
Tel.: 630 762 1803 | Fax: 630 762 9787 | www.renfertusa.com | richardj@renfertusa.com
Free call 800 336 7422

Renfert
Ideas para la técnica dental